|  |
| --- |
| O 사 학 위 논 문 (16pt) |
| 3cm 여백 |
| 학위 논문 제목 (21pt)  - 부제가 있을 경우 중앙에 위치(16pt) -  여백 조정가능 |
| 고려대학교 기술경영전문대학원(18pt) |
| 0.5cm 여백 |
| O O O 학 과 (16pt) |
| 0.5 cm 여백 |
| 홍 길 동 (16pt) |
| 3 cm 여백 |
| 20 O O 년 O 월 (14pt) |

|  |
| --- |
| O O O 교 수 지 도(16pt) |
| 0.5cm 여백 |
| O 사 학 위 논 문(16pt) |
| 2-3 cm 여백 |
| 학위 논문 제목 (21pt)  - 부제가 있을 경우 중앙에 위치(16pt) -  여백 조정 가능 |
| 이 논문을 O학 O사학위 논문으로 제출함 |
| 2-3 cm 여백 |
| 20OO년 OO월(14pt) |
| 2-3 cm 여백 |
| 고려대학교 기술경영전문대학원(18pt) |
| 0.5cm 여백 |
| O O O 학 과(16pt) |
| 1cm 여백 |
| 홍 길 동 (인)(16pt) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 cm 여백 | | |
| 홍길동의 O학 O사학위논문 심사를 완료함 | | |
| 2-3 cm 여백  도서관 학위논문파일 제출시 심사위원 날인이 없는 상태로 업로드하며, 심사위원 날인이 있는 심사완료검인서 페이지 또한 별도 업로드 | | |
| 20OO년 O월 | | |
| 2 cm 여백 | | |
| 위원장 |  | (인) |
|  | 1 cm 여백 |  |
| 위 원 |  | (인) |
|  | 1 cm 여백 |  |
| 위 원 |  | (인) |
|  | 1 cm 여백 |  |
| 위 원 | 박사의 경우 추가 | (인) |
|  | 1 cm 여백 |  |
| 위 원 | 박사의 경우 추가 | (인) |
|  | 1 cm 여백 |  |
|  |  |  |
|  | | |

국문 제목

홍 길 동

O O 학 과

지도교수: O O O

# 초록 (“제목 1” 스타일 적용)

초록내용 작성(11pt)

장 제목, 절 제목 등은 변경하여 사용 가능하다.

국문 학위논문의 초록은 국문, 영문의 순서로 작성하며, 영문 학위논문의 초록은 영문, 국문의 순서로 작성하며, 학위논문을 기타 외국어로 작성하는 경우 초록은 기타 외국어, 영문, 국문의 순서로 작성한다. (표준 스타일 적용)

초록에는 논문제목, 성명, 학과, 지도교수를 기재하며 초록 하단에 중심어(keywords)를 표기한다.

페이지 번호는 초록부터 본문 전까지 작은 로마 숫자(Roman numerals, e.g., i, ii, iii, iv...)를 사용한다.

**중심어**: 중심어, 중심어, 중심어, 중심어, 중심어, 중심어

Title

by Gildong Hong

Department of OOOO

under the supervision of Professor OOOO

# ABSTRACT

The text of the abstract begins here.

**Keywords:** Keyword, Keyword, Keyword, Keyword, Keyword, Keyword

감사의 글은 필요한 경우 작성한다. 감사의 글 작성시, 페이지 중앙에 위치하도록 한다. 감사의 글(Dedication) 제목은 생략하여 목차에 표현하지 않는 것이 일반적이다.

# 서문 (“제목 1” 스타일 적용)

학위논문에 다른 사람들과 협력하여 수행된 결과가 포함되거나, 저자가 출판한 내용이 포함되는 경우, 이와 관련된 내용을 서문에 작성하여야 한다. 서문에는 아래의 내용이 포함될 수 있다. 다만, 서문을 따로 작성하지 않고, 관련 사항을 본문의 서론에서 언급하는 것도 가능하다.

① 다른 사람들과 협력하여 수행한 작업에 대한 다른 사람의 기여도와 비율 및 저자가 독창적이라고 주장하는 부분에 대한 설명

② 논문의 일부분이 이미 출판되었거나 준비 중인 부분에 대한 설명 및 출판물에 대한 모든 사람의 기여

③ 이외에도 논문작성 관련 개인적 상황 및 정보(personal information), 주제 선택 동기(motivation), 저자 관점, 감사 및 사사(acknowledgments) 등의 내용이 포함될 수 있다.

서문 작성 예

https://www.grad.ubc.ca/sites/default/files/doc/page/thesis\_sample\_prefaces.pdf

<https://www.phase-trans.msm.cam.ac.uk/2002/thomas/chapter1.pdf>

# 사사

필요한 경우 사사를 작성한다.

서문(Preface)에서 사사(acknowledgments)와 관련된 내용을 기술한 경우, 생략할 수 있다.

# 목차

초록 (“제목 1” 스타일 적용) i

ABSTRACT ii

서문 (“제목 1” 스타일 적용) iv

사사 v

목차 vi

표 목차 viii

그림 목차 ix

기호 설명 x

1장. 서론(“제목 1” 스타일 적용) 1

1.1 절 제목(“제목 2” 스타일 적용) 1

1.1.1항 제목(“제목 3” 스타일 적용) 1

2장. 학위논문의 양식 2

2.1 학위논문의 순서 2

2.2 용지 크기, 여백 및 페이지 설정 2

2.3 서체 3

2.4 그림, 표와 수식 4

2.5 인용 5

2.6 각주 6

3장. 결과 7

4장. 결론 8

참고문헌 9

부록 11

A. 부록 제목 11

색인 12

위의 목차는 스타일 “제목1, 2, 3”이 적용된 장, 절, 항 제목에 대해 자동적으로 생성된다.

목차는 초록부터 작성한다.

페이지 번호는 초록부터 본문 전까지 작은 로마 숫자(Roman numerals, e.g., i, ii, iii, iv...)를 사용한다. 본문의 서론부터 아라비아 숫자(Arabic numbers, e.g., 1, 2, 3...)를 사용한다.

본문의 장은 아라비아 숫자(1, 2, 3, 4...), 부록은 영문 알파벳(A, B, C...)을 사용하여 구분하는 것이 일반적이다.

# 표 목차

[표 1. 학위논문의 순서와 양식 (“Table Title” 스타일 적용) 3](#_Toc116058513)

[표 2. 글꼴 크기와 스타일 적용 4](#_Toc116058514)

위의 표 목차는 스타일 “Table Title”이 적용된 표 제목에 대해 자동적으로 생성된다.

본문에 표가 포함되는 경우 반드시 표 목차를 작성한다. 본문을 한글로 작성하더라도 표 제목은 영어로 작성 가능하다. 표는 본문 전체에 대해 연속적인 번호를 부여(1, 2, 3, 4, 5...) 하거나, 각 장(Chapter)에 기반하여 번호를 부여(1.2, 1.2, 2.1, 2.2...) 할 수 있다.

# 그림 목차

[그림 1. 고려대 심벌 5](#_Toc194927124)

위의 그림 목차는 스타일 “Table Title”이 적용된 그림 제목에 대해 자동적으로 생성된다.

본문에 그림이 포함되는 경우 반드시 그림 목차를 작성한다. 본문을 한글로 작성한 경우에도 그림 제목은 영어로 작성 가능하다. 그림은 본문 전체에 대해 연속적인 번호를 부여(1, 2, 3, 4, 5...) 하거나, 각 장(Chapter)에 기반하여 번호를 부여(1.2, 1.2, 2.1, 2.2...) 할 수 있다.

# 기호 설명

*M* original mass matrix

*K* original stiffness matrix

첨자

*b* interface boundary

*d* dominant

약어

*CMS* Component Mode Synthesis

필요한 경우 기호설명을 작성한다. 기호 설명에는 필요한 경우 첨자 설명 및 약어 설명을 포함한다. 본문을 한글로 작성한 경우에도 기호 설명은 영어로 작성 가능하다.

# 1장. 서론(“제목 1” 스타일 적용)

장 제목은 스타일 “제목1”을 적용하였으며, 목차생성시 자동적으로 포함된다.

본문부터 페이지 번호는 아라비아 숫자(e.g., 1, 2, 3...)를 사용한다.

본문은 “표준” 스타일로 적용되었다.

본문 내의 장의 구성(제목 및 순서)은 학문 분야의 특성과 논문의 내용에 부합하게 변경하여 작성하여야 한다.

또한, 장 제목, 절 제목, 항 제목의 글꼴, 글꼴 크기, 정렬 방식, 자간 및 장평 등은 수정 가능하며, 장, 절, 항의 표현 방식 또한 수정 가능하다.

예시1: Ⅰ(장), 1(절), 가, 1), 가) 의 순서

예시2: 제1장, 제1절, 로마자1, 숫자1, 한글 '가', (1), 1) ...의 순서

## 1.1 절 제목(“제목 2” 스타일 적용)

위의 절 제목은 “제목2”를 적용하였으며, 제목 스타일들은 목차에 자동적으로 포함된다.

### 1.1.1항 제목(“제목 3” 스타일 적용)

위의 항 제목은 “제목3”를 적용하였다.

# 2장. 학위논문의 양식

## 2.1 학위논문의 순서

학위논문은 논문 표지, 속표지, 심사완료검인서, 초록, 감사의 글(선택), 서문(필요시), 사사(선택), 목차, 표목차(본문에 표가 포함된 경우), 그림목차(본문에 그림이 포함된 경우), 기호설명(선택), 본문, 참고문헌, 부록(선택), 색인(선택)의 순서로 한다.

## 2.2 용지 크기, 여백 및 페이지 설정

논문의 규격은 4·6배판(B5)로 하는 것을 원칙으로 한다.

논문 표지, 속표지, 심사완료검인서의 아래쪽(꼬리말 포함), 위쪽(머리말 포함), 오른쪽, 왼쪽의 여백은 3cm 이상으로 한다. 초록부터 페이지 여백은 아래쪽(꼬리말 포함), 위쪽(머리말 포함), 3cm 이상 오른쪽, 왼쪽 2cm 이상으로 한다.

페이지 번호는 초록부터 본문 전까지 작은 로마 숫자(Roman numerals, e.g., i, ii, iii, iv...)를 사용하며, 본문의 서론부터 아라비아 숫자(Arabic numbers, e.g., 1, 2 , 3...)를 사용한다.

표는 본문 전체에 대해 연속적인 번호를 부여(1, 2, 3, 4, 5...) 하거나, 각 장(Chapter)에 기반하여 번호를 부여(1.2, 1.2, 2.1, 2.2...) 할 수 있다.

###### 표 . 학위논문의 순서와 양식 (“Table Title” 스타일 적용)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **순서** | **비고** | **여백설정** | **페이지설정** |
| 논문표지 |  | 위, 아래, 왼쪽 오른쪽 모두 3 cm 이상 | 없음 |
| 속표지 |  |
| 심사완료검인서 |  |
| 초록 | 국문 및 영문 초록 모두 작성 필요 | 위, 아래  3 cm 이상  왼쪽, 오른쪽  2 cm 이상 | i, ii, iii, iv... |
| 감사의 글 | 선택 |
| 서문 | 필요시 |
| 사사 | 선택 |
| 목차 |  |
| 표 목차 | 본문에 표나 그림이 있는 경우 |
| 그림 목차 |
| 기호설명 | 선택 |
| 본문 |  | 1,2,3,4... |
| 참고문헌 |  |
| 부록 | 선택 |
| 색인 | 선택 |

## 2.3 서체

국문 학위논문은 명조체, 고딕체 혹은 이와 유사한 서체, 영문 학위논문은 Times New Roman, Calibri 혹은 이와 유사한 서체를 사용하여 작성하며, 본문의 글꼴의 크기는 10-12 포인트로 하며, 자간 및 장평, 들여쓰기는 조정 가능하다. 줄간 또한 조정 가능하며, 1.5줄에서 2.5줄(또는 150%에서 250%) 정도로 설정하는 것이 일반적이다.

본 설명서는 한국출판협회에 무료로 배포하는 KoPub 서체와 Times New Roman 서체를 사용하여 작성되었다.

<https://www.kopus.org/biz-electronic-font2-2/>

이 외에도 학교에서 구매한 윤서체 및 윤고딕체 사용도 가능하다. (윤소호2012통합본 폴더 내에 있는 YDYMjO 및 YDYGO)

<http://www.korea.ac.kr/mbshome/mbs/university/file/KoreaUNIV_YoonSeo_Font_ttf.zip>

###### 표 2. 글꼴 크기와 스타일 적용

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 크기 | 스타일 |
| 논문 제목 | 21 | 21pt title page |
| 학교이름 (고려대학교) | 18 | 18pt title page |
| 연 월 | 14 | 14pt title page |
| 기타 내용 (학과명, 이름, 지도교수, … 제출함, … 완료함 등) | 16 | 16pt title page |
| 본문 | 10-12 | 표준 |
| 장, 절, 항 제목 | None | 제목 1,2,3 |
| 그림 제목 | None | Figure Caption |
| 표 제목 | None | Table Title |

## 2.4 그림, 표와 수식

표나 그림은 본문 전체에 대해 연속적인 번호를 부여(1, 2, 3, 4, 5...) 하거나, 각 장(Chapter)에 기반하여 번호를 부여(1.2, 1.2, 2.1, 2.2...) 할 수 있으며, <표 1>, <그림 1> 등 다른 방식으로 작성도 가능하다. 또한, 표의 스타일(색상, 테두리 등)은 수정 가능하다.

그림 제목은 그림 아래에 표 제목은 표 위에 두는 것이 일반적이며, 학위논문이 국문으로 작성되더라도, 표나 그림 제목은 영문으로 작성될 수 있다.

()

수식은 본문 전체에 대해 연속적인 번호를 부여((1), (2), (3), (4), (5)...) 하거나, 각 장(Chapter)에 기반하여 번호를 부여(1.2, 1.2, 2.1, 2.2...) 할 수 있다.



그림 . 고려대 심벌

## 2.5 인용

본문에 국내 참고문헌을 인용할 때에는 저자명과 발표연도를 표시한다. 단, 첫번째 인용할 때에는 모든 저자를 표시한다. 같은 문헌을 두번째 인용할 때부터, 3명 이상의 저자에 대해서는 ‘제1저자 외’로 표시한다. 예는 아래와 같다.

-김철수, 김영희(2015)에 따르면 🡨 2명 저자 국내논문의 첫번째 인용

-한다(김철수, 김영희, 2015). 🡨 2명 저자 국내논문의 첫번째 인용

-김철수, 김영희(2015)의 연구에 의하면 🡨 2명 저자 국내논문의 두번째 인용

-이다(김철수, 김영희, 2015). 🡨 2명 저자 국내논문의 두번째 인용

-홍길동, 심청이, 심봉사(2010)에 따르면 🡨 3명 이상 저자 국내논문의 첫번째 인용

-한다(홍길동, 심청이, 심봉사, 2010). 🡨 3명 이상 저자 국내논문의 첫번째 인용

-홍길동 외(2010)의 연구에 의하면 🡨 3명 이상 저자 국내논문의 두번째 인용

-이다(홍길동 외, 2010). 🡨 3명 이상 저자 국내논문의 두번째 인용

본문에 외국 참고문헌을 인용할 때에는 저자의 성(surname)과 발표연도를 표시한다. 단, 첫번째 인용할 때에는 모든 저자의 성을 표시하고 마지막 저자 앞에는 ‘and’ 혹은 ‘&’를 사용한다 (문장안에서 인용할 때는 ‘and’를 쓰고, 문장이 끝난 후 괄호안에 넣어 인용할 때는 ‘&’를 사용한다). 같은 문헌을 두번째 인용할 때부터, 3명 이상의 저자에 대해서는 ‘제1저자의 성 et al.’로 표시한다. 예는 아래와 같다.

-Einstein and Newton(2009)에 따르면 🡨 2명 저자 외국논문의 첫번째 인용

-한다(Einstein & Newton, 2009). 🡨 2명 저자 외국논문의 첫번째 인용

-Einstein and Newton(2009)의 연구에 의하면 🡨 2명 저자 외국논문의 두번째 인용

-이다(Einstein & Newton, 2009). 🡨 2명 저자 외국논문의 두번째 인용

-Hawking, Gates, and Jobs(2012)에 따르면 🡨 3명 이상 저자 외국논문의 첫번째 인용

-한다(Hawking, Gates, & Jobs, 2012). 🡨 3명 이상 저자 외국논문의 첫번째 인용

-Hawking et al.(2012)의 연구에 의하면 🡨 3명 이상 저자 외국논문의 두번째 인용

-이다(Hawking et al., 2012). 🡨 3명 이상 저자 외국논문의 두번째 인용

## 2.6 각주

본문의 어떤 부분의 뜻을 보충하기 위해 필요한 경우 본문의 아래쪽에 각주[[1]](#footnote-1)를 삽입할 수 있다.

# 3장. 결과

# 4장. 결론

# 참고문헌

김영준, 송경모, 민재웅, 윤지환, 조용덕. (2017). *기술경영학개론*. 서울: 탐진.

권태윤, 박성규. (2010). 신뢰와 만족이 정서적 몰입과 충성도에 미치는 영향: 계산적 몰입의 조절효과. *마케팅논집*, *18*(4), 109-124.

배은송, 김대철. (2014). QFD와 Fuzzy를 활용한 항공사 서비스품질 향상 방안. *생산성논집*, *28*(1), 75-98.

서은성. (2020.2.24). *보건복지부 규제비용관리제 운영결과(’19.7월~’19.12월)*. 보건복지부. http://www.mohw.go.kr/react/jb/sjb030301vw.jsp

최석준. (2000). 가족치료 성과 연구방법. 김호영, 심영권 (편), *가족치료 핸드북, 사회화와 성격 및 사회성 발달* (제4판, pp. 358-411). 서울: 상담과학사

최태은, 고지영, 장현미. (2020). 스마트 팩토리 도입 및 수용 용인에 관한 실증 연구: 조선기자재 기업 대상으로. *로지스틱스연구*, *28*(5), 1-10.

Austerlitz, S. M. (2015, March 3). *How long can a spinoff like ‘Better Call Saul’ last?*. FiveThirtyEight. http://fivethirtyeight.com/features/how-long-can-a-pinoff-like-better-call-saul-last/

Bloom, B. S., Englehart, M. D., Furst, E. J., Hill, W. H., & Krathwohl, D. R. (1956). *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals.* Boston, MA, USA: Addison-Wesley Longman Ltd.

Cashin, W. E. (1990). Students do rate different academic fields differently. In M. Theall, & J. L. Franklin (Eds.), *Student ratings of instruction: Issues for improving practice. New Directions for Teaching and Learning* (pp. 113–121). San Francisco, CA, USA: Jossey-Bass.

Hawkins, D.M., & Kim, C. (2004). The problem of overfitting, *Journal of chemical information and computer sciences*, *44*(1), 1-12.

Kang, J., Choi, B., Lim, C., & Eun, J. (2025). Cooperative and Competition in an Oligopolistic and Mature Industry: A Case Study on the Cationic Reagent Industry Based on an Optimization Model. *Operations Research Perspectives*, 14, 100325

Krizhevsky, A., Sutskever, I., & Hinton, G.E. (2017). ImageNet classification with deep convolutional neural networks, *Communications of the ACM*, *60*(6), 84-90.

Rahman, M.M., & Davis, D.N. (2013). Addressing the class imbalance problem in medical datasets, *International Journal of Machine Learning and Computing*, *3*(2), 224.

참고문헌 및 인용을 할 때, 서지관리 프로그램(예, Endnote 등)을 사용하면 효율적으로 작성할 수 있다.

서지관리 프로그램 링크

<https://library.korea.ac.kr/research/writing-guide/endnote/>

# 부록

## A. 부록 제목

필요한 경우 부록(appendices or supplementary materials)을 작성한다.

부록의 각 장은 영문 알파벳을 사용하여 구분하는 것이 일반적이다.

# 색인

필요한 경우 색인(index)을 작성한다.

1. 하지만, 각주 사용은 학문 분야에 따라 다르거나 제한되므로, 해당 분야의 정확한 각주 사용법을 아는 경우에만 적용을 권장한다. [↑](#footnote-ref-1)